

**DEKLARACJA 2/LIV/2010
Rady Miejskiej w Wąchocku
z dnia 10 listopada 2010**

w sprawie: ustanowienia hejnału Miasta Wąchock

Na podstawie § 38, pkt. 2 Statutu Miasta i Gminy Wąchock Rada Miejska deklaruje co następuje:

§ 1

Ustanowić hejnał Miasta Wąchock, według przedstawionego w § 5 zapisu nutowego.

§ 2

Zapis nutowy hejnału jest zastrzeżony i prawnie chroniony.

§ 3

Hejnałem miasta jest kompozycja autorstwa Pani Anny Staszalek-Sitkowskiej.

§ 4

Hejnał może być grany lub odtwarzany podczas uroczystości, świąt i rocznic samorządowych oraz państwowych, a także w czasie uroczystości szkolnych, imprez sportowych i kulturalnych o charakterze gminnym i ponadgminnym.

§ 5

Hejnał Miasta Wąchock, według zapisu nutowego.

Hejnał Wąchocka

muzyka
Anna
Standek-Bitkowska

The musical score is written on four staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with three trills, each marked with a '+' sign. The second and third staves provide accompaniment. The fourth staff is a bass line, starting with a treble clef, and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.



UZASADNIENIE

Po raz pierwszy jeszcze nieoficjalny, a proponowany hejnał Wąchocka, zabrzmiał nad miastem w 555 rocznicę nadania praw miejskich, 3 maja 2009 tuż przed wymarszem korowodu mieszczan. Następnie odegrany został podczas dorocznego przeglądu hejnałów w Lublinie w sierpniu 2009 r gdzie spotkał się z niezwykle miłym przyjęciem.

Jak pisze Autorka „Hejnał powstał spontanicznie, z potrzeby serca. Tworząc go nie wykorzystywałam świadomie żadnych istniejących utworów, czy też motywów melodycznych lub rytmicznych... W hejnale obecnie jest rytmika „Pobudki” często wykonywanej podczas ważnych wydarzeń o charakterze patriotycznym w całej Polsce, także i w Wąchocku. Nasze miasto jest bowiem na wskroś przesycone patriotyzmem, znane ze swej bogatej historii, o której pamięć jest niezwykle żywa... Co do melodyki hejnału, to występują w nim nuty charakterystyczne dla muzyki dawnej, a ta była mocno związana zwłaszcza ze sztuką i życiem sakralnym. Wpływ Opactwa Cystersów oraz wiekowego zabytku – pereł architektury sakralnej – klasztoru wąchockiego na specyfikę naszego miasta jest od wieków niezaprzeczalny. Sama konstrukcja zabytku oraz jego wnętrze przywołuje ducha czasów odległych.”

We wrześniu tego samego roku zaprezentowany został podczas Dni Wąchocka. Rok 2010 był już czasem podjęcia oficjalnej inicjatywy legislacyjnej. Umieszczony pierwotnie w planie pracy Rady Miejskiej w miesiącu wrześniu hejnał zaprezentowano radnym na sesji Rady Miejskiej 26 października 2010r. Na kolejnej ostatniej w V kadencji samorządu LIV sesji Rady Miejskiej radni podjęli deklarację o przyjęciu utworu jako oficjalnego hejnału miasta.

